**INNLEIING:**

- Bildetittel

- Namn på fotograf eller bildekunstnar (viss du finn ut det)

- Bildetekst?

- Når blei bildet laga?

- Kor bildet er utstilt eller publisert

**MOTIV:** Beskriv det du ser utan å tolke (=denotasjonar.)

**TOLKING:**: Her kan du ta med dine eigne assosiasjonar:

-Bildeutsnitt. Kva er tatt med, og kva er utelatt? Kvifor, trur du?

-Bildevinkel. Frå kva vinkel ser vi det som skjer? Kva verknad har det?

- Forgrunn, mellomgrunn, bakgrunn

- Balanse og linjer i bildet

- Lys og skygge

- Fargar og kontrastar

- Ikonar og symbol

- Har bildet ein bildetekst? - Refererer bildet til andre kjende bildeuttrykk?

- Kven er sendaren, og i - Trur du sendaren har ei hensikt med bildet?

- I så fall - kva er bodskapen?

- Kva fortel bildet om den tida og det samfunnet det blei til i?

- Kva verknad eller effekt har dette bildet i dag, synest du?

Hvorfor valgte dere dette bildet?

**I tillegg:**

* Hugs alltid å kommentere verknaden/effekten av eit verkemiddel
* Synest du **nokon andre** har sagt noko lurt om eit bilde, så viser du til kjelda ved å seie f.eks.:

«….i følgje kunsthistorikar …., så kan symbolet i bildet ….»

«Journalist Ole Olsen meiner at …»

Det er altså viktig at du seier kor du har henta informasjonen frå.

**Muntlige vurderingskriterier:**

Er du truverdig/over bevisande? Augekontakt med publikum?

Snakkar du høgt og tydelig? Manusavhengig, eller fri frå manus?

Bruker du PP på en bra måte? Logisk struktur på presentasjon